

岡部秋陽「狛犬探検記」

石山 勲

ここに紹介する「狛犬探検記」は、二〇二五（平成二十七）年に、宗像市立自由ヶ丘中学校三年在学中の岡部秋陽君が、「第10回 宗像市図書館を使った調べる学習コンクール」に応募し、市長賞を受賞した「作品」である。さらに、このレポートは同年に、全国コンクールである公益財団法人図書館振興財団主催の「第19回 図書館を使った調べる学習コンクール」に推薦され、優良賞をも受賞している。

小生は当時、狛犬をまとめた中学生のレポートが表彰された云々、との新聞記事を目にしていたものの、宗像市図書館（中央館）で見つけたのは、二〇一九（令和元）年七月に入つてのことであつた。

当該年度の各学校推薦作品は、中央館2Fの一角に展示されるが、それ以前の分は閉架書庫に架蔵され、かつ、あいにく市内の学校に貸出中とのことだったが、司書諸氏の御配慮に与り、十日程後に再訪して、漸く閲覧に漕ぎつけたという次第。想定していた以上の出来映えに一驚したが、館内閲覧が公開条件で、コピーや撮影も不可とのこと。目次を筆写し、二時間ばかりかけて通読した。

読後、新修宗像市史は市民協力員を含めて編さんする、という主旨にかなう市民（中学生）の力作として、何らかの形で紹介したい、

と思うに至つた。その後、市史編さん事務局の判田博明氏を通じ、一部を縮小して転載することについて岡部君の了解を得て、本誌での紹介が実現するに至つた。

原本の体裁はA4判に手書き、表紙・目次+本文四三頁と大部。構成は目次のとおりで、「先代狛犬」（原本五頁）にも目配りするなど周到である。

残念ながら、「3. 狛犬の仲間たち」と「7. 狛犬を彫つてみよう」とは割愛せざるを得なかつた。「4. 宗像の神社と狛犬」は、計一三八社の神社と七三対十六体の狛犬他を網羅した一覽表と、「僕の好きな宗像の狛犬ランキング」とからなる。随所に自筆の彩色イラストを添え、「こまちゃん」と「こまやん」にナビゲーターを務めさせるなど、工夫が凝らされた丹念な語り口に加えて、岡部家御一統に支えられながら、本人がいかに楽しんでいるのが、誌面からほのぼのと伝わってくる。

なお現在、岡部君は関西の某大学の歴史・文化系学科に在学中という。

（いしやまいさお 原始・古代部会）

狛犬探検記



自由ヶ丘中学校
3年 岡部 秋陽

《表紙の写真》

多久八幡神社 (佐賀県多久市)

[2015.7.12 本人撮影]

西上田神社 (岐阜県下呂市)

[2015.8.22 母撮影]

紹介者註

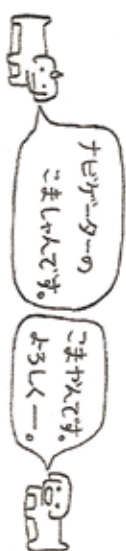
誌面の都合により、当該頁に転載しました。

はじめに	1	3-3 屋根狛犬(留蓋)	17
1. 狛犬とは	2	3-4 仁王	18
1-1 狛犬は「獅子」と「狛犬」	2	3-5 隨身	19
1-2 「獅子」・「狛犬」の特徴	2	3-6 シーサー	19
1-3 狛犬の仕事場	3	4. 宗像の神社と狛犬	20
1-4 狛犬の役割	4	5. 狛犬の分類について	30
2. 狛犬の歴史	8	5-1 狛犬の代表的な分類	30
2-1 狛犬の祖先	8	5-2 個性的な狛犬紹介	32
2-2 仏教とライオン	8	6. 肥前狛犬	34
2-3 中国の獅子	8	6-1 はじめ狛犬	34
2-4 日本にやってきた「獅子」・「狛犬」	9	6-2 肥前狛犬	34
2-5 狛犬文化の最盛期	10	7. 狛犬を彫ってみよう	38
2-6 神仏習合と神仏分離	10	おわりに	40
2-7 狛犬と戦争	11	参考文献	41
2-8 現在の狛犬	11		
3. 狛犬の仲間たち	12		
3-1 神使	12		
3-2 霊獣	16		

はじめに

僕 は平成24年の春頃に神社仏閣に興味を持ちました。夏休みに車利用して宗像市内の神社仏閣を全て巡ろうとしましたが、あまりに多くて断念しました。その年の秋、宗像の神社仏閣めぐりとして調べた事をまとめました。その本の最後に「いつか宗像の神社仏閣を制覇したい」と書きましたが、全国の神社仏閣を巡るうちに夢中になつてしまい、いつのまにか数ヶ箇所も巡っていました。半年ほど前に宗像の神社巡りを再開して、ついに今年の8月に宗像市内の神社(宗像大社津津宮を除く)を制覇しました。僕は八所宮の境内社の鏡見神社にいたる狛犬にひとめぼれして以来狛犬に興味を持っています。そこで、宗像の神社全布列の記念に狛犬についてまとめました。

この本にはたくさん人の狛犬の写真を載せています。これを読んで、狛犬に興味を持って下さると嬉しいです。



1. 狛犬とは

「狛犬、てな人だろ？」

1-1 狛犬は「獅子」と「狛犬」

神社に行くと狛犬をよく見かけるでしょう。神社によって複数いる場合やいない場合がありますが、ほとんどの場合は参道の途中に左右一対で置かれていてどちらも同じ様な形をしています。

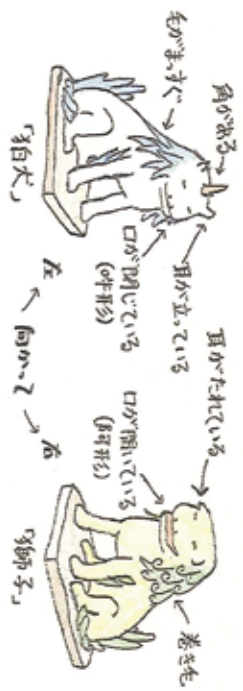


宗良大社中津宮の狛犬
[2013.4.14 本人撮影]

しかし狛犬の誕生した平安時代頃には一方が「獅子」一方が「狛犬」と呼ばれる違う種類の動物で、それと違う特徴を持っていました。

1-2 「獅子」と「狛犬」の特徴

「獅子」と「狛犬」の見た目の最も大きな違いは口です。「獅子」は内形とちよはれ口を開けていて、「狛犬」は外形とちよはれ口を閉じています。また、「狛犬」には角があるなど、元々は様々な違う特徴があったことが、今見られる狛犬の多くはこれらの特徴が無くなくなっています。また、元々「獅子」と「狛犬」は両方雄ですが、現在は雄雌で作られているものもあります。

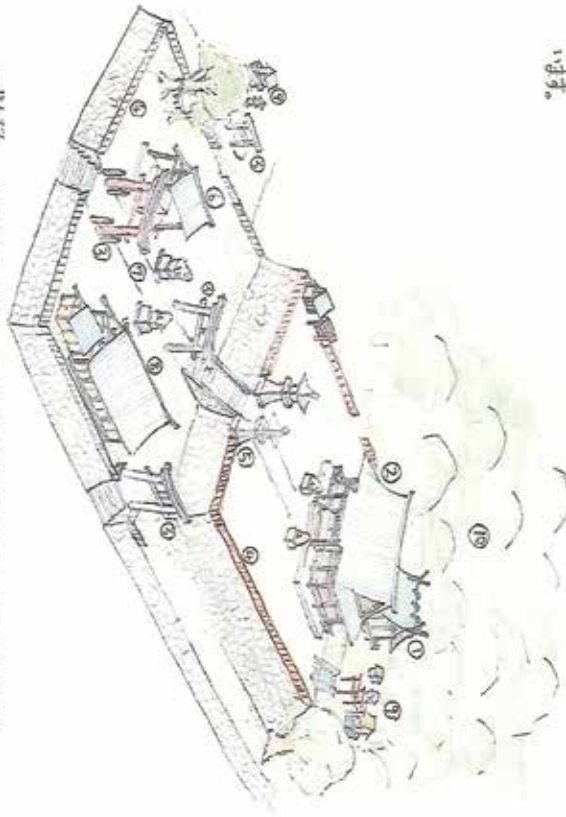


元々の「獅子」と「狛犬」の特徴

2

1-3 狛犬の仕事場

狛犬の仕事場のほとんどは神社です。たまにお寺などにもいることもありますが、神社の建物は本殿や地蔵によって異なり、それぞれのおおきさや下の図のようになっています。



- ① 本殿… 神様が祀られている。神社で最も重要な建物。拝殿の後ろにある。
- ② 拝殿… 本殿の神様を拝む場所。齋金や祈願、身代金などがあがる。
- ③ 鳥居… 神社の入り口を示す門。様々な形がある。
- ④ 玉置… 神社の境界を示す垣根。
- ⑤ 石段… 石段が多い。夜に明かりをつけて神秘的な雰囲気になる。
- ⑥ 狛犬舎… 狛犬に寝かせるために造られた。石が敷いてあるところが多い。
- ⑦ 参道… 神社に参拝するときに通る道。石が敷いてあるところが多い。
- ⑧ 社務所… 神社に必要なたすきを扱う場所。神主の居てもおこなう。
- ⑨ 摂社・末社… その神社に縁の深い神社を祀る。境内の隅々や境内の外にあるものも境外社という。
- ⑩ 鎮守の森… 神社の森で昔から大切に守られてきたので、木が大きい。

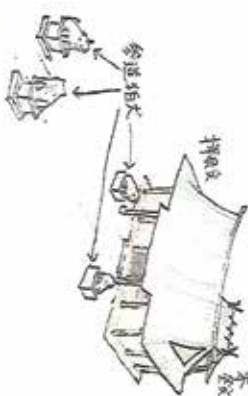
3

1-4 狛犬の役割

狛犬の仕事は魔除けや神様を守ることです。また立派な狛犬を置くことでその神社を立派に見せるという効果もあります。一部神社ではこの仕事を随言や仁王、神使(狐や狼など)がしています。狛犬は神社の様なお所で働いて、お場所ごとに名前が異なります。

㊦ 参道狛犬

一般的によく知られている参道の両側や拝殿の前などにいる狛犬です。ほとんどもが石製で大抵にフロンズ製や陶製があります。



参道狛犬
神迎尾宮(和歌山)
[2015.5.31 本人撮影]

㊦ 神腰狛犬

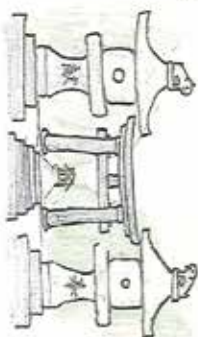
拝殿の中や本屋の前などに置いてある狛犬です。拝殿にあるものを特に打殿狛犬と言うこともあります。ほとんどが木製です。



神腰狛犬
宮田神社(福岡県糟粕川)
[2015.6.14 本人撮影]

㊦ 火登籠狛犬

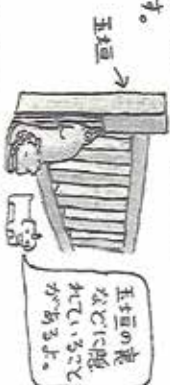
火登籠と一緒に彫られている狛犬です。上に乗っている狛犬は火登籠が彫られていない事も多いようです。



火登籠狛犬
六蔵神社(福岡県糟粕川)
[2015.5.17 本人撮影]

㊦ 玉垣狛犬

玉垣と一緒に彫られた狛犬です。これは全国を探してもなかなかない珍品です。日光東照宮(栃木)と若木山神社(熊本)のものがあります。



玉垣狛犬
伊奈波神社(岐阜市)
[2015.8.22 本人撮影]

㊦ 先代狛犬

役目を終えて境内の隅に置かれた狛犬です。ほとんどがカマシ製です。一匹になつたりしています。



先代狛犬
熊野神社(福岡県糟粕川)
[2013.1.2 本人撮影]

📖 狛犬を観察する時の注意点 📖

- ・ 狛犬を見る時はちゃんと神社に参拝してね。
- ・ 登壇の上や拝殿の中央に立っている狛犬も見落さないでね。
- ・ 巻上毛や尾の形はどの狛犬も違っていておもしろいよ。
- ・ 台座には建立年や彫られた石工の名前、奉納した理由などが書かれてあることが多いよ。
- ・ 足元に玉ヤシと毛を束ねている狛犬もいるので探してね。
- ・ カワイイ毛も連れて帰らないでね。
- ・ 子でもはたばたしていることもあります。



高千穂神社(宮崎県高千穂町)の狛犬(2015.3.31 本人撮影)

← 左右合わせて4匹の子ともがいます。

狛犬とその祖先であるライオンの一歩違い所は尾です。狛犬の尾はライオンのように長くなく毛でかぶさっているものがほとんどです。

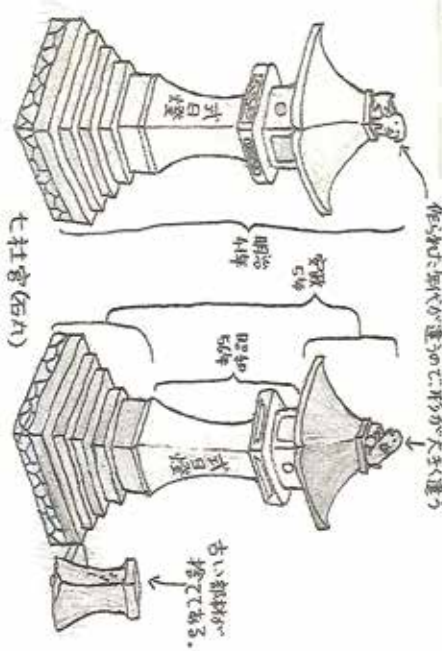
 白山宮(福岡県筑紫野町) (2015.7.18 本人撮影)	 大神宮(宗像市) (2015.5.4 本人撮影)
 宮崎宮(福岡市東区) (2015.8.3 本人撮影)	 宮地狂神社(福岡県糟粕川町) (2015.6.14 本人撮影)
 東長寺(福岡県糟粕川町) (2015.8.17 本人撮影)	 伍辻宮(福岡県安曇野町) (2015.8.20 本人撮影)

いろいろな狛犬の尾

6

台座に書いてある年号は上の狛犬が建てられて新しいものを築てることもあるので必ずしも狛犬が作られた年とは限りませんが、また一部は作られた時代が違ったり、台座の文字が風化して読めないことも多いです。

宗像で見られる例



七辻宮(石丸)



宗像大社石丸津宮(田島)
 (2015.7.19 本人撮影)

作は女流が制作されたもの。尾は盗まれたため明治27年に作り直された。



摩利支神社(東郷)
 (2015.8.3 本人撮影)

風化して顔も分からなくなっている。台座に書いてある文字も風化して読めない。

7

2. 狛犬の歴史

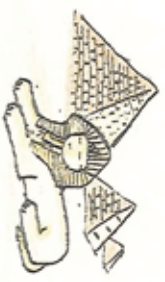
狛犬はどこから来たんだ？



2-1 狛犬の祖先

狛犬は犬のよけに見えるですが、その起源は古代エジプトやペルシアのライオンにまで遡ります。ライオンは百獣の王なので、それを支配する王は好んで毛皮があると考えられました。そのため古代エジプトやペルシアの王は好んでライオンの体の一部を戴いた彫刻が軒の飾り物を使っていました。

王の墓や城門などで守る神聖な動物としてライオンの像が作られました。また、ほかの動物の一部を組み合わせてさらに強くしたものも考え出されました。スフィンクスはその一つで、ライオンに人の首を組み合わせて出来た動物です。有名なエジプト・キサのヌフスフィンクスは紀元前2500年頃に作られたもので高さ10メートル、長さ73.5メートル、重さ440トンもあり、今でもピラミッドを守り続けています。



2-2 仏教とライオン

ライオンが神聖な動物だという考え方はシルクロードを通、インドに伝わりました。インドには昔からライオンが生息していたので、その考え方はすぐに広まりました。また、ヒンズー教の神様や仏教の仏様の台座としてもライオンが使われました。このような台座を獅子座といいます。

獅子座は日本でも堂々として使われていた。菩薩などの台座として使われていた。



2-3 中国の獅子

昔の中国では靈獣(龍、鳳、麒麟、貔貅)がたたくと人考え出されていきました。シルクロードで仏教とともに伝わってきたライオンも獅子として靈獣に仲間入りしました。中国の獅子は一對にならなくて、日本は獅子の狛犬にしてよく使われていますが、両方が閉まっている。

8



獅子(ライオン)の伝播ルート

2-4 日本にやってきました「獅子」, 「狛犬」

平安時代頃、中国から仏教とともに「獅子」と「狛犬」という2種類の靈獣が伝わりました。「狛犬」の「狛」の意味は「高麗国(朝鮮)」。異国のもの、「申霊」など語説あります。「狛犬」の起源は獅子と同じくライオンで「狛犬」と認識されていたようです。

「獅子」と「狛犬」は、一対の動物として宮中や大きな寺院などに置かれ、仏教で「台まり」を畏れず「可・咄」の形口になりました。宮中に置かれていた「獅子」、「狛犬」は魔除けのほかに「籠(間付切り)や目隠しに使われ(道具)の金具等(おせり)などの役割がありました。

宮中に一対で置かれる「獅子」、「狛犬」のことは有名な「花鳥草子」や「榮花物語」などに書かれています。



9



京都御所・清涼殿にて「狛犬」おせりする「獅子」、「狛犬」(2014.12.12 本人撮影)

2-5 狛犬文化の最盛期

平安～室町時代頃に大きな寺院に置かれた「獅子」・「狛犬」は木造で主に仏師が彫っていました。室町時代末期～江戸時代初期、宮中や大きな寺院に「獅子」・「狛犬」というものがあつたといふ話が庶民に広まり、たとえ考えられていませし、かつ当時の地方の石工は本物の狛犬を見学しないので「想像像」で作られるようになりました。また、この頃に「獅子」・「狛犬」がまとめて狛犬と呼ばれるようになり、また、このため狛犬の名前から想像して元々の「獅子」・「狛犬」とは大きく違う犬のような姿のものも多く作られました。このように狛犬ははじめの狛犬（P34）と少しはなれています。

江戸時代の中頃には元々の「獅子」・「狛犬」の姿も庶民に知られるようになった。江戸時代の中期には元々の姿を合わせたような新しい狛犬が日本中で作られました。2-6 神仏習合と神仏分離

6世紀中頃に日本に伝わった仏教は、日本古来の宗教である神道の上になつた。8世紀頃には神は仏が形を変えて現れた仮の姿であるといふ本也垂迹説が生まれ、神と仏は一体となりました。これを神仏習合といひ、神社と寺院の違いが曖昧になりました。大きな寺院などに置かれていた狛犬が神社にもたつた神仏習合によるものです。この考え方は江戸時代まで継承されました。

明治時代になると、天皇の地位を高めるために神社と寺院を区別する神仏分離が行われ、皇室の先祖など日本古来の神々を祀る神社と、寺院の上におくようになりました。また、寺院や仏像などを破壊する廃仏毀釈運動が全国各地で起こり、多くの狛犬も壊されました。

また、明治39年には合祀命令が出され、小さな神社などを大きな神社にまとめて一か所にまとめて祀らすこととされました。その結果にも多くの狛犬が壊されました。



今は神仏分離政策にはないけれど、廃仏毀釈で壊されたと思われた仏像や狛犬は日本中にあるよ。



廃仏毀釈で壊された仏像
天満宮(兵庫県小坂町)
(2015.7.12 本人撮影)

2-7 狛犬と戦争

日本が太平洋戦争に突き進んでいくと、狛犬をそれまでの自由なものでなく、軍国主義にふさわしい動物を育てた威厳のあるものが好まれるようになった。平安・鎌倉時代に作られた威厳のある神皇皇狛犬を模したものが多く作られた。

また、単に神の守護にわたる狛犬もいました。爆弾が当たって壊れた金属製の狛犬は武器を作るために溶かされました。

2-8 現在の狛犬

大正時代、愛知県岡崎市の石工が岡崎型（P30）などで作られる狛犬を作りました。それは形が整っていて姿が美しいので、日本中で作られました。現在建立される多くの狛犬はこの型で、そのほかに中国で作られています。そのため、一部の狛犬研究家は、日本の狛犬文化は終わったと嘆いています。



岡崎型の狛犬
大和社(岡崎県岡崎村)
(2015.8.20 本人撮影)

まとめ知識

獅子の型

獅子(ライオン)は聖域を守る獣です。国を象徴する動物として使われています。

スリランカの旧国名のセイロンは獅子の島、という意味。国旗にも獅子が描かれています。これはスリランカの民が、あるスリランカ人が獅子の子孫と信じているからです。

ランカポールは「獅子の都」という意味で、14世紀頃にスリランカの王子が京をうつけてライオンと書かれたことからは名付けられました。有名なスリランカは、国名の由来になつたライオンと漢字の「獅子」の音を合体して出来たものです。



スリランカの国旗



スリランカ

4. 宗像の神社と狛犬

宗像には神社が138社もあったよ。



3坪前に訪ねる学習コンクールで「神社仏閣」について訪ねた時、宗像の神社は40社くらいだと予想して白地図を見るとたくさんあって驚きました。その時には宗像の神社仏閣の制覇は出来なかったのだ。いつかしたいと思いました。今年初夏、ついに神社だけをほぼ制覇しました。

実際に「行ってみると、宗像大社辺津宮のよかよかでも犬さかたり、小さな祠だけだったり、地図にあるのに無かったり、地図に無いのにあったりとおもしろかったです。

その結果をもとに、宗像の神社一覧を作りました。ただし地図に載っていない神社や見落とした狛犬がまだどこかにあるかもしれません。

宗像の神社と狛犬一覽 (その1)

【調査期間：平成24年4月～27年9月】

神社名 (大字)	狛犬の種類と数	備考
今井神社 (赤間)		近い赤間のど真ん中に大木が立っている。昔、高ヶ嶺城(城山)の番所が近くにあった。
須賀神社 (赤間)	参道狛犬1対	赤間の社。入り口に赤間宮の柱が並ぶ。
八幡宮 (朝野)	参道狛犬1対	朝野の村社。昭和20年に近くの竹葉神社と合祀された。
飯田八幡宮 (朝野)	参道狛犬1対	特近鳥居が無くならなくなった。
赤間社 (アズメイ)	参道狛犬1対、狛1体	明天寺公園の中にある。庫下が鳥居しかない。
山王神社 (赤間)	参道狛犬3対、	赤間の村社。宗像唯一の狛の神社像がある。
北六寺神社 (赤間)	先代狛犬1対(狛片)	北六寺(こだいし)山の中間にある。木製の手柄にある大規模な狛犬像。山麓にあり、山に登ると人も参拝できる。
北六寺神社通拝所(赤間)	参道狛犬1対	山麓にあり、山に登ると人も参拝できる。
赤間神社 (赤間)	参道狛犬2対、牛1体	赤間の村社。「しどきでんじんじや」と読む。神社の前の「穴所」は一日に一回しか止まらない。
他通神社 (石丸)	参道狛犬1対、	中馬の神社。
七社宮 (石丸)	参道狛犬1対、	石丸の村社。七社の神様が祀られている。神武天皇が道に落ちた時赤い血に落ちた老人が道案内をしたことから、この地を赤間と呼ぶようになったといわれている。
蛸神社 (赤間)		「しおがまじんじや」と読む。蛸は徳の旧字体。

20

宗像の神社と狛犬一覽 (その2)

【調査期間：平成24年4月～27年9月】

神社名 (大字)	狛犬の種類と数	備考
福元八幡宮 (福元)	参道狛犬1対	本殿の前で赤石製経筒が祭壇で祀られて国の重要文化財に指定された。(宗像大社の神楽殿に展示されている。)
名春不明神社 (福元)		青船神社かも。
止八幡宮 (江口)	参道狛犬1対	江口の村社。
常備大社五月宮 (江口)		社殿が無く、木が生えている。
常備神社 (江口)		鳥居が低い小ぢなお堂。
新道宮 (大井)	参道狛犬1対、神楽狛犬1体	別所鳥居神社。
多賀神社 (大井)		大井の村社。
和歌神社 (大井)	神楽狛犬1対	宗像大社三社・宗像五社の一つ。宗像三女神の香女・田心姫命(たごりひめのみこと)を祀っている。経筒の通鳥・沖ノ鳥にある。沖ノ鳥は女人禁制で、一般の男性でも年に一度しか行けない。沖ノ鳥はほかの二宮などと一緒に世界遺産を目指している。
常備大社沖津宮 (大島)		沖津宮の一つの鳥居の端にある神社。
正三社社 (大島)		約5キロメートル北離れた沖ノ島の沖津宮の通拝所。大島の北東にある。晴れた日には沖ノ島を見ることが出来る。
常備大社沖津宮源拜所 (大島)		七ヶ岳製経筒の通ともいわれる場所。中津宮の境内を流れる天の川の村津には雄女神社がある。
養牛神社 (大島)		中津宮の奥社。御山の山頂にある。
御道宮 (大島)		御の小牧島にある。干潮時には段々になり登ることが出来る。赤い鳥居がカッコいい。
小原島神社 (大島)		宗像大社三社・宗像五社の一つ。宗像三女神の次女・高津姫命を祀る神社。本殿は県指定有形文化財。
宗像大社中津宮 (大島)	参道狛犬2対	丸山という小島の上にある。
八幡石岡 (大島)	参道狛犬1対	元々辺津宮の通拝所だったらしい。
舟形天神社 (大島)	参道狛犬1対	大島小中学校の裏にある。鳥居が素晴らしい。
名春不明神社 (大島)	参道狛犬1対、神楽狛犬1対	大島の村社。拝殿内にほじめ狛犬がいる。
青船神社 (大島)	神楽狛犬1対	大島の青船神社を分祀して建てられた神社。
常備神社 (大島)		豊比須神社とも。
王子神社 (大島)		許斐山の山頂にあり、宗像大社の東の境界内。熊野神社の奥宮。戦国時代には許斐岳城があった。
熊野神社 (大島)		宗像五社の一つ。許斐山の山頂付近にある。和歌山県の熊野本宮大社から宗像大社の守護社として勧請された。熊野神社とも。熊野神社の使神。
六之宮 (大島)	参道狛犬1対	
八幡神社 (大島)		熊野神社の境内不社。

21

宗像の神社と狛犬一覧 (その5)

調査期間：平成24年4月～27年9月

神社名(大字)	狛犬の種類と数	備考
恵比寿神社(東郷)	参道狛犬1列	津利支神社の境内にある。
春日宮(徳重)	参道狛犬1列	徳重の村社。
波寄神社(名残)		名残の村社。昔はこの辺りまで入り江になっていたことから神社の名前が付いた。
道賀神社(名残)		普通に通を走っていても気が付かないけれど鳥居がある。
天満宮(名残)		鳥居が細い。
山崎神社(名残)		近くにある名残塚と何か関係があるらしい。
原野神社(野塚)	参道狛犬2列	野塚の村社。長門國の一の宮・住吉神社から勧請された。
原野社(原野)		原津街道面町の総鎮守。
恵比寿神社(原野)		原津街道面町の途中にある。
幸道狛犬大明神(原野)	横1列	明治時代に子供が牛馬を捕まえていたのを祟に因せて人が、道開神のお告げを受けて建てた神社。
左房宮(日の里)	参道狛犬1列	東郷の村社。
須賀神社(日の里)		新開住宅地の中にある小さなお神社。
白鳳神社(平等寺)	参道狛犬1列	平等寺の村社。
普光神社(深田)	牛7体	深田の村社。徳満神社と同じ境内にある。
徳満神社(深田)		本願前にたぐささんの牛の石像がある。
赤飯相違社(深田)		辺津宮の北東の角にある。
愛宕神社(富地所)	参道狛犬2列、横1列	富地所の村社。別名赤飯坊社。
春日神社(富地所)		熊野千代丸という人が奈良の春日大社(藤原氏の氏神)から勧請したらしい。富地所の地名の由来。
笠見神社(曲)		曲の村社。
貴船宮(曲)	参道狛犬1列	境内が児童公園になっている。
光岡ノ柳宮(光岡)	参道狛犬2列	光岡の村社。料簡の旗に高さが2メートルもある大きなスノキがあり、県指定天然記念物。
ノ柳宮(光岡)		
舟森天神社(舟野)		舟野神社とも。なぜか米屋の跡が奥庭の隅にある。
貴船神社(宮田)		神社のすぐ後ろにコンクリートの壁があって、その上が自由ヶ丘5丁目。
宇生社(牟田尻)		牟田尻の村社。
天満宮(牟田尻)		宇生社の隣にある。
八幡神社(村山田)	牛1体	参道が草でふさがれていて行きにくい。
天満宮(村山田)		山の中にあるが樹ときれい。
向新神社(村山田)	参道狛犬2列、先代狛犬2体	村山田の村社。たいてい大きな神社ではないが狛犬がたくさくいる。
天満天神社(村山田)		入り口がわからぬ。
ノ柳宮(用山)	参道狛犬1列	用山の村社。狛犬が大きい。
ノ柳宮(山田)	参道狛犬1列	山田の村社。

24

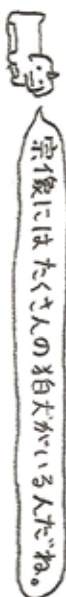
宗像の神社と狛犬一覧 (その6)

調査期間：平成24年4月～27年9月

神社名(大字)	狛犬の種類と数	備考
飯島神社(山田)	横1列	おそろく宗像で一番行きにくい神社だと思う。
津志ノ柳宮(吉田)	参道狛犬1列	
伊原神社(吉田)	参道狛犬1列	吉田の村社。昔は鎮西守の隅にあったが明治時代に現在地にあった徳福神社に合祀された。
ノ所宮(吉留)	神殿狛犬1列、参道狛犬1列、先代狛犬1体	二千数百年前に神武天皇が建てさせたという古社。神宮寺の長生寺にある十一面観音像は県指定有形文化財、二天王像、大威徳明王像、不動明王像、観音堂は市指定有形文化財。
現人神社(吉留)	参道狛犬1列	ノ所宮の参道途中にある。狛犬がかわいい。
須賀神社(吉留)		境内に安原天皇が建てさせた安原の狛犬があったが、昭和30年に枯れた。ノ所宮の隣の境内。
水神社(吉留)		原津街道の水の神様。
天神社(吉留)		別名菅原神社。
春日神社(吉留)		横田岬の途中にある。
平山天満宮(吉留)	参道狛犬1列、神殿狛犬1列	参道の途中に大楕があって、県指定天然記念物。
横守神社(吉留)		長崎の一不足島屋によく似た鳥居がある。
安原春日神社(吉留)		杵見の海の入りにある。
妙見神社(吉留)	参道狛犬1列	境内に妙見の滝がある。
龍神社(龍壽寺)		龍壽寺の村社。「たじんじや」と読む。昔は城山の山頂にあったが、戦国時代に城を建てたために山麓に移された。
田本宮(龍壽寺)		
天満宮(龍壽寺)		
計	136社	参道狛犬63列、神殿狛犬9列と1体、置置狛犬1列、先代狛犬5体(計73列と6体)
うち3社は未踏(赤字)	横3列、横1体、横1列、牛10体	(計73列と6体)

※無人宅にある神社、お寺の中の稲荷は除く。

宗像の神社に狛犬がいる割合は $\frac{50}{136}$ で約 $\frac{1}{3}$ なので、3ヶ所巡ると1社には狛犬がいることとなります。



25

🐾 僕の好きな宗像の狛犬ランキング 🐾

宗像の神社を巡り、てがるとカワイイ狛犬やおもしろい狛犬がたくさんいました。それでは、僕の好きな狛犬を10位まで勝手にランキングしてみました。また、10位に入らなかった狛犬もいくつか紹介します。

M1位 現人神社(吉留) (2013.2.23 本人撮影)



文化三年(1863)六月生まれ 153歳

神社仏閣巡りを始めたころに会ったおもしろい狛犬。この狛犬に会って狛犬好きになった。今のところ全国でも1位。

M2位 八幡宮(朝町) (2012.9.1 母撮影)



明和五年(1768)九月生まれ 248歳

僕の家から一番近い狛犬なのでよく会いに行く。特に母の方が好き。おそろく宗像の参道狛犬では一番古い。

M3位 宗現神社(田熊) (2012.10.13 本人撮影)



文化二年(1805)九月生まれ 211歳

とても古い個性的な狛犬。またこれに似たものは見たことがない。

M4位 七社宮(石丸) (2013.2.23 本人撮影)



天保十三年(1842)生まれ 174歳

写真では分かりにくいけれどかなり小さい。

M5位 貴船台神社(大穂) (左は2015.4.11、右は2013.2.16 本人撮影)



天保四年(1833)生まれ 183歳

拝服の中にある。典型的なのは狛犬(134)。

〒64位 大神宮 (河原) [2014.4.29 本人撮影]



平成二十四年(2012)
七月生れ 4歳
狛犬愛蔵家たちに
嫌われていた因
り奇型(P30)だけれ
び短足でかわい
い。

〒10位 宗像大社辺津宮(佃島) [2015.7.19 本人撮影]



文化九年(1812)九月生れ 204歳
狛犬猪犬で「耳」の方は「ない」玉置の
外に捨ててある。犬型玉置にし「カウ」の
ていがかついい。

〒77位 平山天満宮(吉留) [2015.4.19 本人撮影]



年代不明(江戸中期?)
本鳥居の前に隠れ
ている。

〒1 山王神社(池浦) [2015.5.4 本人撮影]



昭和十二年(1937)
三月十七日生れ
80歳
「耳」が「相模全山
埋勝記念」の「耳」が
比類置出征記念で
建立されている。

〒84位 箱元ノ御宮(箱元) [2013.4.12 本人撮影]



年代不明(江戸後期?)
階段の上にいる
とても小さな狛犬。

〒1ノ御宮(用山) [2015.5.31 母撮影]



平成元年(1989)三月生まれ 27歳
とても大きい。同じく5いの大まごの
狛犬はほかにもいろいろいるけれど
社屋が小さいので「上り大まご」見える。

〒94位 依岳神社(佃野) [2015.4.26 本人撮影]



文化五年(808)
十一月生まれ
205歳
上の箱元ノ御宮の
狛犬に似ている。

〒1 白勺原神社(村山田) [2012.11.4 母撮影]



昭和十三年(1938)
四月生まれ
76歳
宗像の狛犬の中で
一番大きい。

5. 犬の分類について

5-1 犬の代表的な分類

犬愛好家のほとんどは、犬を特徴で細かく分類しています。そこで、僕もしてみようと思いましたが、僕が見た犬はどれも姿が全く違っていてうまく分類出来なかつたので、今は諦めることにしました。

ここで、愛好家の間で共通している代表的な分類のいくつかと、それに当てはまると思われる犬が見た犬と紹介します。

① 岡山奇型 (岡山奇理代型、三州型、岩田型)

岡山型は大正時代に愛知県岡崎市の石工によって生み出されました。昭和には一気に全国で作られて数がぐんぐん増えて犬愛好家の間では嫌われていきます。現在は中国で機械を使って作られたものが多く輸入されています。



岡山奇型の犬 犬室神社 (福岡県糟谷郡)
(2015. 9. 7 本人撮影)

② 犬室神社型 (岡山奇理代型、三州型、岩田型)

犬室神社 (滋賀県) の木造犬は鎌倉時代に作られたもので、重要文化財に指定されています。そのおかげで成履のある姿から、愛国主義にふさわしいとされ、戦時中にはこの犬を模したものが多く作られました。



犬室神社型の犬 石室神社 (岩田中)
(2015. 6. 7 本人撮影)

30

③ 籠神社型 (招魂社系型)

籠神社 (京都府) には「日本最古の純国産石造り犬」と言われる犬が存在します。福岡県では、香椎宮や宮前宮、大宰府天満宮など有名な神社にはほとんどこの型と思われる犬が存在します。



籠神社型の犬 本村宮 (福岡県豊前)
(2014. 1. 21 本人撮影)

④ 出雲型 (用後型)

この型の犬は日本海沿岸で多く見られるようです。出雲地方で採れる朱砂石という砂岩で出来ていて、風化しやすいのが特徴です。



出雲型の犬 船橋神社 (千葉県船橋)
(2015. 7. 12 本人撮影)

⑤ 玉獅子 (広島型)

前脚を玉に乗せた犬です。広島を中心に西日本の各地にあります。



玉獅子 若ノ中神社 (岩田中)
(2015. 5. 24 本人撮影)

⑥ (はじめの犬) → 次の犬

31

④ 中国獅子 (渡来系²²)

この分類は愛媛県家の間で毛狢犬に含まれるかどうかが分かれていて、
8ページでも紹介した中国の獅子で、両方が「阿」に在、ていることかほとんど
です。宗像大社と神室宮の石造狢犬や東大寺南大門の日本最古の石造狢犬は
この分類に入ります。中国獅子は飾りの多い南獅子と少ない北獅子に分けられます。



北七獅子 (北山神社(富山県黒部市))
(2015.8.21 本人撮影)



南獅子 (南巴城神社(福岡県志摩市))
(2013.3.28 本人撮影)

5-2 個性的な狢犬紹介

僕は今まで500封ほど狢犬を見ましたが、その中には他の狢犬と比べて
も似ていない個性的なものかたがと人ありました。その中でも特に個性的な
ものをいくつか紹介します。



賀島因ノ八幡宮 (神奈川県鎌倉市)の狢犬
(2013.8.5 本人撮影)



愛宕神社 (福岡県田川郡)の狢犬
(2013.3.17 本人撮影)

怪獣のような狢犬。この神社の本殿前
にある狢犬を模して作られた。

32



日吉神社 (福岡県糟粕野町)の狢犬
(2014.8.13 本人撮影)

ライオンのような狢犬。大正時代の
作なので、本物のライオンを見て作られ
たのかも面白い。



因濃神社 (福岡県芦屋町)の狢犬
(2014.10.12 本人撮影)

顔が人のみたい。



谷底神社 (福岡県福津市)
(2015.4.29 本人撮影)

狢犬に似た大石は3袋かと思た。

33



白山宮 (福岡県築紫町)の狢犬
(2015.7.18 本人撮影)

ただの犬にしが見えない。



獅子岩 (和歌山県箕野市)
(2012.8.3 本人撮影)

自然岩をこの地区の氏神である大馬
神社の狢犬としている。世界遺産。



高森町阿蘇神社 (熊本県高森町)
(2015.3.28 本人撮影)

爬虫類のような狢犬。

「肥前狢犬を学ぶ会」の現地見学会に行きましたよ!

平成27年9月6日に佐賀県武雄市で「肥前狢犬を学ぶ会」の現地見学会がありました。肥前狢犬の見学会なので参加者は少ないのかな、と思っておくると20人くらい来ていてびっくり! 最近肥前狢犬のファンは増えかけているそうです。この日は東京から来た人もいました。ちなみに僕は昨年訪れたこの日は武雄市内の5か所の神社に行っておく1体の肥前狢犬を見ました。この肥前狢犬もかわいいです!

※写真は全て本人撮影

① 稲主神社

農耕の神様。登籠狢犬が2対と1体いる。また、めずらしい登籠狐もいる。月前狢犬は境内の稲荷社前に1対いる。肥前狢犬の中で1対は犬をなほう。



② 北上港ハ幡宮

ここにも登籠狢犬が多い。このあたりは登籠狢犬が多いみたい。肥前狢犬は本殿の前に1対と置かれている。高さ20センチメートルくらいの子な狢犬で、足や顔も細かく彫られている。



③ 定姫神社

神功皇后の妹の定姫を祀る。ヤ、ガリ、登籠狢犬がいる。肥前狢犬は本殿の前に1対と参道途中に1体いる。本殿の前の「瓦」(?)のほけは風化して数段に彫像がたどられている。



④ 黒庭明神社

武内宿禰の母の黒庭を祀る。肥前狢犬は本殿の前にいて、稲主神社のものと同じくらい大きい。



⑤ 洞見神社

肥前狢犬は本殿前に1対いる。牛のほけが赤いのは石に含まれていた金史が錆びたから。この狢犬の隣には肥前狢犬と普通の狢犬の中間のようなものがある。



おわりに

狼犬のおもしろさが少しは伝わったでしょうか。今回この本に載せた内容が多すぎてまとめるのが大変でした。また、紹介したい狼犬がたぐえなくなりすぎて、取捨選択するのに時間がかかりました。

これから、まだ行っていない関東や東北などの狼犬も見てみたいですね。また、狼犬が未完成なので近いうちにもう完成させてみたいです。

この本を作るのに
協力してくれた
皆様、ありがとうございました。

ありがとうございます
ございませぬ。

参考文献 (その1)

書名・資料名	著者名・編者名 出版社	出版年 所蔵・所蔵
日本狼犬のかたち 生活と保護活動の歴史	西和夫・穂積和夫 株式会社 彰文社	1983年 東海大学福岡経大図書館
東国のかきた頭骨	新久雄 東京美術	1961年 東海大学福岡経大図書館
東京美術選書 15 - 狼犬 -	福岡県教育庁管理文化課 福岡県教育委員会	1988年 東海大学福岡経大図書館
どこが、どう違う? 神社とお寺がわかる本特 選から行事・お祭りの仕方まで	井上智朗 PHP研究所	2009年 ユリワラス図書館
雑学3分間ドジャレ丸田用シリーズ 神社・寺屋・茶室・民衆 通いづかせる! 日本の建築	宮元健次 PHP研究所	2010年 ユリワラス図書館
洋泉社 狼犬 これだけは知っておきたい 神社入門	渡邊貴樹・橋本 株式会社 洋泉社	2007年 ユリワラス図書館
日本の神々がわかる 神社辞典	加藤健司・加中尊堂・平松里子 株式会社 平凡社	2012年 ユリワラス図書館
JTB キャンペーン 吉寺巡礼 第六巻 地球の歩き方 008	小山清彦 成美堂出版 成美堂探子	2013年 ユリワラス図書館
ソングボウル 2012~2013年度	JTB 「地球の歩き方」編集部	2011年 ユリワラス図書館
地球の歩き方 E07	株式会社 ぎゅてい・ぴり社 「地球の歩き方」編集部	2012年 ユリワラス図書館
エゾト 2013~2014年度	株式会社 ぎゅてい・ぴり社 高橋晴俊	1990年 ユリワラス図書館
狼犬 社寺建築の彫刻 黒田宮に彫られた狼犬像	東京美術 立川成興	2009年 ユリワラス図書館
聖なる狼犬	株式会社 集英社 一坂太郎	2009年 ユリワラス図書館
仁王	中央公論新社 黒田 昭彦 編	2014年 ユリワラス図書館
狼子と狼犬 神鹿が来たはるか昔	株式会社 青幻舎	ユリワラス図書館
エゾト狼の記録 カイロ博物館入門	百村幸治・黒瀬川紀・岩出まゆみ 株式会社 小学館	1997年 ユリワラス図書館

